

## PROGETTO: "GIOVANI BRUNIANI IN CORO"

REFERENTI: prof.ssa G. Vaccaro; prof. F. Sorrentino

Nell'ambito della grande varietà di percorsi educativo-formativi possibili per gli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un **apprendimento completo**, ove vengono chiamate in causa **la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo** individuo grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme.

L'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc.) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

### 1. FINALITA'

- **Favorire l'aggregazione sociale** basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;
- **Favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro** attuando le regole sociali del coro, (ad esempio il rispetto sai del maestro che dei compagni del coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro);

### 2. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

- **cantare insieme divertendosi;**
- essere a conoscenza del giusto **utilizzo della voce come espressione musicale;**
- saper cantare in modo intonato ad una o più voci;
- saper acquistare **consapevolezza della propria voce come strumento musicale**, anche per esprimere se stesso;
- saper **collaborare** con i propri compagni di coro, raggiungendo l'obiettivo finale nell'esecuzione di un brano corale;
- **migliorare la coordinazione motoria laterale e bilaterale** attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici;
- **migliorare le capacità linguistiche** (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con lingue straniere, ecc.).

### 3. OBIETTIVI METACOGNITIVI

- sviluppo delle capacità di **attenzione e concentrazione**;
- sviluppo delle capacità mnemoniche;
- conoscenza e consapevolezza nella **gestione della fisicità** (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi;

#### 4. TEMPI

- L'attività si svolgerà a distanza, in un'aula virtuale di musica appositamente creata sulla piattaforma G SUITE dal mese di marzo al mese di maggio e prevede un incontro settimanale di 90 minuti, in orario extracurricolare.

#### 5. DESTINATARI

- alunni di tutte le classi che facciano richiesta di partecipare al coro: saranno ammessi dopo una **prova attitudinale** che ne attesti una accettabile intonazione di base ed escluda eventuali problemi vocali.